

**REICHENBACH** In eleganter Robe, leichtfüssig, anmutig und fast schwebend zogen die Paare auf der Tanzfläche ihre Runden. Von Cha-Cha-Cha bis Rumba – der Sound des Martin-Ingold-Orchesters begeisterte die Besucher des Neujahrsballs. Jede Minute wurde genutzt, um sich dem Rhythmus der Musik hinzugeben. Veranstalter Peter Schmid hatte mit seinem Team ganze Arbeit geleistet. Die Küchencrew sorgte für ein ausgezeichnetes Buffet, und auch das Servicepersonal war aufmerksam und zuvorkommend. «Ein Anlass mit einer Liveband in dieser Grösse und Qualität hat Seltenheitswert. Die Reaktionen der Gäste liessen keine Zweifel offen, dass man den Neujahrsball auch nächstes Jahr wieder durchführen sollte», so Schmid am Ende.

Text und Bilder: Michael Schinnerling

## Am Neujahrsball trifft Appetit auf Rhythmus



**Vreni Stauffer** kam mit Partner und Tanzlehrer **Hugo Fuchs**.



**Renate** und **Ruedi von Arx** sind in einer Tanzgruppe und freuen sich auf den Anlass.



Organisator **Peter Schmid** mit Küchenchefin **Eliane Staub** und **Martin Ingold** (für den guten Ton zuständig).



**Ingrid Havasy** kam mit ihrer Tanzschülerin **Angelika Aebersold**. Beide kannten die Band bereits.



**Antonella** und **Heiri Bertschi** waren schon früher im Kursaal tanzen.



**Erika Schürch** und **Martin Nussbaum** tanzen am liebsten Rumba und Englishwaltz.